



1947 LA FURIE DU DÉSERT (Desert Fury) de L. Allen avec Lizabeth Scott, John Hodiak



1947 L'HOMME AUX ABOIS (I walk alone) de Byron Haskin avec L. Scott, B. Lancaster



1948 LES ANGES MARQUÉS (The Search) de Fred Zinneman avec Montgomery Clift



1948 LE MANGEUR D'HOMMES (Man Eater of Kumaon) de Byron Haskin avec Sabu



1948 RACCROCHEZ, C'EST UNE ERREUR (Sorry wrong number) d'A. Litvak avec B. Stanwyck



1948 MIRAGES DE LA PEUR (The Accused) avec Loretta Young



1949 FAITES VOS JEUX (Any Number can play) de Mervyn LeRoy avec Mary Astor



1949 MARIAGE COMPLIQUÉ (Holiday Affair) de Don Hartman avec R. Mitchum, Janet Leigh



1950 LES FURIES (The Furies) d'Anthony Mann avec Walter Huston, Barbara Stanwyck



1949 LA FEMME À L'ÉCHARPE PAILLETÉE (Thelma Johnson) de R. Stodmak avec Barbara Stanwyck



1949 LA FLAMME QUI S'ÉTEINT (No sad songs for me) de R. Maté avec N. Wood, M. Sullavan



1950 LA PERFIDE (Harriet Craig) de Vincent Sherman avec Joan Crawford



1950 LES REBELLES DU MISSOURI (The great Missouri Raid) de G. Douglas avec M. Carey, Ellen Drew



1951 RICHE, JEUNE ET JOLIE (Rich, young and pretty) de N. Taurog avec Jane Powell



1952 L'HOMME À LA CARABINE (Carbine Williams) de Richard Thorpe avec James Stewart



1951 TONNERRE SUR LE PACIFIQUE (Thunder across the Pacific) d'A. Dwan avec Vera Ralston



1951 AU PAYS DE LA PEUR (The wild North) d'A. Marton avec Cyd Charisse, Stewart Granger



1952 LA FEMME SANS LOI (My Man and I) de William Wellman avec Claire Trevor



1953 LE TROPIQUE DU DÉSIR (Laughing Annie) d'Herbert Wilcox avec Margaret Lockwood



1952 LA BELLE DE LA JAMAÏQUE (Jamaica Run) de L. Foster avec Patric Knowles, Ray Milland



1953 LES BAS-FONDS D'HAWAII (Hell's half acre) de John H. Auer avec Evelyn Keyes



1954 FENÊTRE SUR COUR (Rear Window) d'Alfred Hitchcock avec James Stewart



1954 LE GRAND COUTEAU (The Big Knife) de Robert Aldrich avec Rod Steiger



1955 LE TUEUR S'EST ÉVADÉ (The Killer is loose) de B. Boetticher avec J. Cotten, R. Fleming



1955 LA PATROUILLE DE L'ENFER (The Bold and the Brave) de L. Foster avec Don Taylor, Nicole Maury



1956 SUPPLICE DES AVEUX (The Rack) d'Arnold Laven avec Paul Newman



1956 LE FAISEUR DE PLUIE (The Rainmaker) de Joseph Anthony avec Katharine Hepburn



1957 AMOUR FRÉNÉTIQUE (Loving You) d'Hal Kanter avec Dolores Hart, Elvis Presley



1958 LA LUEUR DANS LA FORÊT (The Light in the Forest) d'H. Daugherty avec Fess Parker



1958 NE TIREZ PAS SUR LE BANDIT (Alias Jesse James) de N. Z. McLeod avec R. Fleming, B. Hope



1964 MILLE DOLLARS POUR UNE WINCHESTER (Blood on the Arrow) de Sidney Salkow



1965 LE MUR DES ESPIONS (Agents for HARM) de Gerd Oswald avec R. Montalban



1965 WOMEN OF THE PREHISTORIC PLANET d'Arthur Pierce avec Merry Andrews



1966 LA LOI DES HORS-LA-LOI (Waco) de R.G. Springsteen avec Jane Russell, Cameron Mitchell



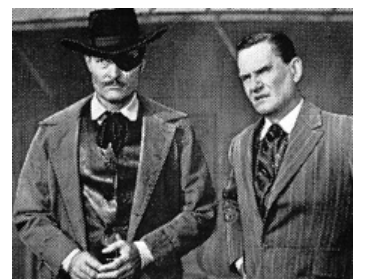
1966 CYBORG 2087 (Man from Tomorrow) de Franklin Adreon avec Michael Rennie



1966 FORT BASTION NE RÉPOND PLUS (Red Tomahawk) de R.G. Springsteen avec Joan Caulfield



1967 ASTRO ZOMBIES (The Space Vampires) de T. Mikels avec Tom Pace, V. Izay, Joe Hoover



1967 LE PISTOLERO DE L'ENFER (Buckskin) de Michael D. Moore avec John Russell